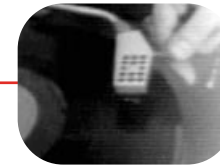


***Fernsehen ist
langweilig.***



***Kunst bringt
keine Rendite.***



Stimmt nicht!

Willkommen in der Welt von VinylVideo™!

Wir präsentieren Ihnen ein neues und faszinierendes Produkt,
das Ihren Fernsehalltag revolutionieren wird.

www.vinylvideo.com

Mit VinylVideo™ können sie ab sofort ganz einfach und ohne komplizierte Bedienungs-
anleitung Ihren alten Plattenspieler und Ihren Fernseher in ein brandneues
Homemovie-Medium verwandeln.

Mit den revolutionären VinylVideo™-Bildplatten, für die bereits zahlreiche
namhafte Künstlerinnen und Künstler exklusiv Werke produziert haben, stellen Sie sich
ab jetzt Ihr eigenes Fernsehprogramm zusammen.
Und das in einer Qualität, die wirklich **einzigartig** ist.

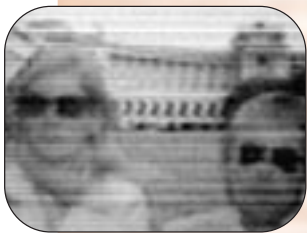
VinylVideo™ ist: **Bilder von der Schallplatte.**
VinylVideo™ ist: **viel einfacher als vergleichbare Videosysteme.**
VinylVideo™ ist: **einfach mehr Spass beim Fernsehen!**



© VOGEL



© MONOSCOPE



© HANGL



© SCHMITZ



© BECK

VinylVideo™ on Tour

Sie wollen VinylVideo™ **live** erleben? Noch in
diesem Herbst bietet sich dazu reichlich
Gelegenheit. Unter anderem beim Festival of
New Cinema and New Media/Montreal, bei
Hull Time Based Arts/England, im KIBLA
Center/Maribor und beim Cyber Media Arts
Festival/Lissabon.

Weitere Events für 2000 sind schon in Planung -
unsere Website www.vinylvideo.com
hält Sie auf dem Laufenden.



© JOOI



© WESSER

© ERIKSSON

Das VinylVideo™-Homekit

Erstmals in der Technikgeschichte erlaubt VinylVideo™ die Speicherung und Wiedergabe von Videofilmen mittels normaler Schallplatten.

Alles, was Sie dazu brauchen, ist Ihr alter Plattenspieler, Ihr Fernseher und unser brandneues VinylVideo™-Homekit. Das VinylVideo™-Homekit ist ein einzigartiges Meisterwerk hochwertiger Ingenieurskunst, entwickelt für Sie von Onlineloop Laboratories: ein Qualitätsprodukt mit einem exklusiven und nur mit gediegenen

Materialien gestaltetem Äusseren, entworfen vom Stardesigner Leo Schatzl. Freuen Sie sich auf eine neue Ära in der Unterhaltungselektronik: mit einer unverwechselbaren Optik, wie sie Ihnen nur VinylVideo™ bieten kann.

Unsere Techniker arbeiten mit Hochdruck an den letzten Details des VinylVideo™-Homekit; die Auslieferung der ersten Exemplare wird im Frühjahr 2000 beginnen.

Reservieren Sie sich schon jetzt Ihr Exemplar, exklusiv auf unserer Website www.vinylvideo.com.



„... one of this year's highlights ...“
Wire Magazine

“... deserves an authentic place in the ranks of dead media on its own account ...”
Bruce Sterling, Dead Media Project



„... a work of electronic ingenuity ...“

San Francisco Bay Guardian

„Die Quantensprünge der Unterhaltungselektronik sind nahezu schwindelerregend.“

ORF Kunststücke

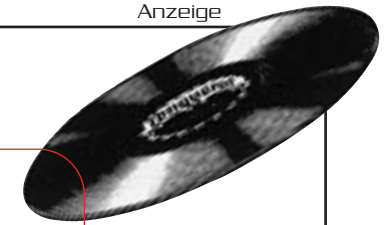
„... the movies look like they come from a parallel world ...“

frieze magazine

„... geniales Low-Fi-Aufzeichnungsmedium ...“
Der Standard



Nur VinylVideo™-Bildplatten garantieren Ihnen nahezu **unbegrenzte Haltbarkeit!** Während Magnetbänder innerhalb von nur zwei Jahrzehnten oft unspielbar werden, die **Beständigkeit** von digitalen Bildmedien noch völlig unklar ist (worüber auch dubiose Klimakammertests nicht hinwegtäuschen können) und Hollywood mit Millionenaufwand versucht, das Originalnegativ von „Gone with the Wind“ zu retten, sind VinylVideo™-Bildplatten bei sachgemässer Lagerung (**Zimmertemperatur**) beinahe unbegrenzt haltbar. Dafür garantieren wir!



Limitierte Auflage!


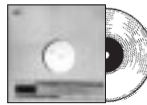
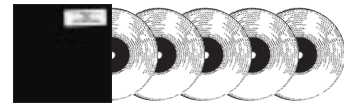
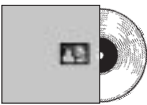
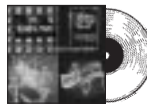
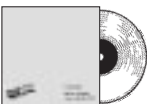

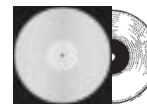




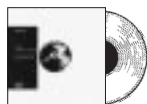

Schon viele bekannte **Künstlerinnen und Künstler** haben Werke für VinylVideo™ produziert, und ständig werden es mehr!

Nutzen jetzt auch Sie die einmalige Chance, Bildplatten, die **exklusiv** für dieses faszinierende neue Medium erstellt wurden, zu erwerben.

Alle Platten erscheinen in einer streng limitierten Auflage von nur **10 Stück** und stellen damit eine **ideale Wertanlage** dar.

Jede Platte hat ein vom Künstler / von der Künstlerin selbst-gestaltetes Cover und ist handsigniert.

Bestellung und Preisinformation exklusiv auf unserer Website www.vinylvideo.com

 <p>Heimo Zobernig – Avoidance Seine legendäre 1992er Artrock-Formation live in Concert. Heimo Zobernig, Gitarre, Bluesharp, Gesang – Hans Weigand. Gitarre – Martin Guttmann, Gitarre – Marcus Geiger, Bass – Produktion: Edek Bartz</p> <p>vv rec. no. 02</p>	 <p>Visomat Laboric/Gereon Schmitz – Loops Veejaytechnische Perlen aus seinem Schatzkästchen überreicht Ihnen der Berliner Star Veejay Gereon Schmitz und seine Visomat Laborics. Zu Soundtracks von Raytracing, Panasonic, Fennesz, Afx_3rd, Ryoji Ikeda und anderen.</p> <p>vv rec. no. 07</p>	 <p>HGB Leipzig Edition Auf fünf Platten präsentieren Studenten der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst dieses hochverdichtete Konzentrat, das die erweiterten technischen und gestalterischen Möglichkeiten von VinylVideo™ voll ausnutzt. Featuring: Britta Frahm, Olav Unverzart, Anne Vogel, Norman Beck, Sylvia Bernhardt, Diana Wesser, Sven Hellmich, Peter Eichler, Franz Altken, Bernhard Moosbauer</p> <p>vv rec. 12-16</p>
 <p>Oliver Hangl – Sky is the Limit Begleiten Sie Oliver und Andrea auf ihrer abenteuerlichen Reise durch einen Dschungel, der Rückprojektion heisst (Instrumentalversion auf der B-Seite).</p> <p>vv rec. no. 03</p>	 <p>Cut-Up/Geert Mul – Visual Breakbeats for D/VJs & City At Night on Vinyl Ein Werkzeugkasten von Veejays für Veejays: Geert Mul aus der vibrierenden Rotterdammer Clubszene führt uns hart an die Grenzen des bildfrequenztechnisch Machbaren.</p> <p>vv rec. no. 08</p>	
 <p>Annika Eriksson – Three Possibilities Welche Perücke nehmen wir denn? Angewandte Entscheidungshilfen aus dem nüchternen Norden von Annika Eriksson aus Schweden. Mit Bonustrack, nur auf Vinyl.</p> <p>vv rec. no. 04</p>	 <p>Vuk Cosic/Alexej Shulgin – ASCII-Video meets Cyberpunk Rockband 386 DX Die legendären ASCII-Filme von Vuk Cosic erleben durch ihren Transfer auf Vinyl eine radikale Neubewertung. Alexej Shulgin interpretiert kongenial unvergessliche Popsongs der 60er und 70er.</p> <p>vv rec. no. 09</p>	 <p>Jodi – Zapp+Ctrl-Space Die agents provocateurs der net.art entmilitarisieren auf Seite A die Welt der Computergames. Sie rasen durch ein Labyrinth aus Texturen, Geometrie pur. Seite B erklärt, wozu viele Fernsehkanäle auch gut sein können.</p> <p>vv rec. no. 17</p>
 <p>Monoscope – featuring Jürgen Moritz, Norbert Pfaffenbichler, Timo Novotny Seltene Aufnahmen und geheimnisvolle Montagen aus dem Reich der Dunkelheit. Wie weh kann Licht tun?</p> <p>vv rec. no. 05</p>	 <p>Andrea Lumplecker – Mutmassungen über Männer, Frauen, Politik und Liebe Was verbindet diese? Ist es möglich, zur Musik von Sluta Leta auf einem Bein zu stehen? Nur zwei von vielen Fragen, die Andrea Lumplecker in ihren Super-B-Kabinetttstücken diskutiert.</p> <p>vv rec. no. 10</p>	 <p>Lampalzer/Oppermann – The proof of the taste of the plumpudding is in the eating Sie wollten immer schon wissen, was Stars der heutigen Artworld wie Jeff Koons oder Pipilotti Rist in ihrer Kindheit geprägt hat? Auf Seite B ein Medienreport, diesmal aus dem Jenseits.</p> <p>vv rec. no. 18</p>
 <p>Harry Hund – guinea pig massacre Horror in der guten Stube? Seien Sie unbesorgt. Natürlich kommen bei diesem nicht ganz jugendfreien Film von Harry Hund keine unschuldigen Haustiere zu Schaden.</p> <p>vv rec. no. 06</p>	 <p>Peter Haas – Fast überall ist Eis In einem gekonnten Medientransfer erinnert uns Peter Haas an die Zeiten, als fortschrittliche Pädagogik im Schulunterricht noch bedeutete: Vorhang zu, Film ab!</p> <p>vv rec. no. 11</p>	 <p>Olia Lialina/teleportacia.org Eine Kollaboration der russischen Netzkünstlerin mit der Crew von www.teleportacia.org. Die Platte enthält Videobot-schaften von fünf Passagieren, die auf geheimnisvolle Weise im Teleportationsprozess verschwanden.</p> <p>vv rec. no. 19</p>

FISCHERFILM
www.fischerfilm.com

Bestellen Sie jetzt sofort!
Exklusiv auf unserer Website www.vinylvideo.com